



Choreographie: Gary O'Reilly - April 2024
Beschreibung: 40 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance (2 x Restarts, No Tag)
Musik: Return To Love von Andrea Bocelli & Ellie Goulding
Intro: 16 Counts

S1: Back, behind-side-rock across-side-cross-side, behind-cross-side-behind-side-cross

1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen
& und Schritt nach rechts mit rechts
3& Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
4& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
5-6& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
7& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
8& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

(Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S2: Side, behind-cross-¼ turn r, ½ turn r/run 2-lunge forward & rock forward-back-½ turn r

1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
3 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
4& Rechten Fuß herum schwingen in eine ½ Drehung rechts herum und 2 kleine Schritte nach vorn (r - l) (9 Uhr)
5-6 Druckvollen Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
7& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
8& Schritt nach hinten mit links, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

S3: ¼ turn r, behind-side-cross, cross-side-⅛ turn l, behind-⅛ turn l-cross-rock side-cross

1-2 ¼ Drehung rechts herum und großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und
& Schritt nach links mit links (6 Uhr)
3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen
& und Schritt nach rechts mit rechts
5 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links
6 Rechtes Knie anheben, nach hinten drehen und rechten Fuß hinter linken kreuzen sowie ⅛ Drehung links herum
& und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
7& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
8& Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

(Ende: Der Tanz endet nach '3-4&' in der 8. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Linken Fuß hinter rechten kreuzen und rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen' - 12 Uhr)

S4: Side, touch, ¼ turn l, step-pivot ½ l-½ turn l, back, behind-side-step-lock

1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts
& und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
5 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts -
6 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
7& Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
8& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen

S5: Step, cross-touch behind-back, sailor step turning ¼ l, ½ turn r/hitch, ¼ turn r, rock forward

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linkes Knie anheben, nach vorn drehen und linken Fuß über rechten kreuzen
& rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auf tippen
3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen
& ¼ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
5 Schritt nach vorn mit links/beide Knie beugen
6 ½ Drehung rechts herum, Gewicht auf den rechten Fuß und linkes Knie anheben (3 Uhr)
7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts
& und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)

(Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '1-2&' abbrechen und von vorn beginnen)

Wiederholung bis zum Ende