

# No War No Cry (H.O.T 26)



**Choreographie:** Colin Ghys, Raymond Sarlemijn & Ivonne Verhagen - April 2026

**Beschreibung:** 32 Count, 4 Wall, Improver Line Dance (2 x Tag, 1 x Restart)

**Musik:** No War No Cry von Ooo-RJ-ooO (AI generated)

**Intro:** 16 Count (auf 'In the shadow')

## **S1: Rock side, sailor step turning ½ r, rock forward, shuffle back turning ½ l**

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ½ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

## **S2: Dorothy steps r + l, kick-out-out-in-in-knees pop**

1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts

3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links

5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links

&7 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen

&8 Beide Knie nach vorn/Hacken anheben und wieder zurück (Gewicht am Ende links)

(Restart: In der 7. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

(Ende: Der Tanz endet nach '3-4&' - Richtung 6 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen)

## **S3: Back 2, coaster step, step, ¼ turn l/hitch, cross, ¼ turn r**

1-2 2 Schritte nach hinten (r - l)

3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben in eine ¼ Drehung links herum (9 Uhr)

7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)

## **S4: ¼ turn r, point, rolling vine l with cross, back-back-cross**

1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze links auf tippen (3 Uhr)

3-6 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß über linken kreuzen

7&8 Schritt nach hinten mit links - Kleinen Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

## **Wiederholung bis zum Ende**

### **Tag/Brücke 1 (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)**

#### **T1-1: Side, arms movements**

1-4 Schritt nach rechts mit rechts (in die Knie gehen) - Arme über der Brust kreuzen ['no war']  
(Gewicht am Ende links)

### **Tag/Brücke 2 (nach Ende der 9. Runde - 12 Uhr)**

#### **T2-1: Step, pivot ½ l, step, close, arms movements**

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

5-8 Linke Hand hinter den Rücken, rechte Hand an die Stirn ['salutieren']

#### **T2-2: Side, arms movements**

1-4 Wie T1-1

#### **T2-3: Step, pivot ½ l, step, close, arms movements**

1-8 Wie T2-1 (12 Uhr)

## **Ending/Ende: Step, pivot ½ l, side/arms movements**

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

3-4 Schritt nach rechts mit rechts (in die Knie gehen)/Arme über der Brust kreuzen ['no war']