



Choreographie: Maggie Gallagher - Februar 2023

Beschreibung: 80 Count, 1 Wall, Intermediate Line Dance (1 x Tag, No Restart)

Musik: Boy From the Mountain von Luke Thomas & The Gardiner Brothers

Intro: 16 Counts

S1: Rock forward/hitch, locking shuffle back, back & step-scuff-step-scuff-step-scuff

- 1-2 Etwas nach rechts drehen und rechten Fuß etwas vorn aufstampfen
Gewicht zurück auf den linken Fuß/rechtes Knie anheben
- 3&4 (Wieder nach vorn drehen) Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und
Schritt nach hinten mit rechts
- 5& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 8& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S2: Rock forward, shuffle in place turning full r (coaster step), rock side, ¼ turn l, ½ turn l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 3 Schritte auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links
½ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)

S3: Stomp, hold, heel & heel-cross-touch behind-side-heel across-cross-touch behind-side-heel across & [Hände in die Hüften]

- 1-2 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten
- 3& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5& Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen und Schritt nach rechts mit rechts
- 6& Linke Hacke rechts vorn rechter Fußspitze auftippen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7& Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen und Schritt nach rechts mit rechts
- 8& Linke Hacke rechts vorn rechter Fußspitze auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

S4: Rock side, ¼ turn r/sailor step, cross, rock side & stomp side

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und
Gewicht zurück auf den rechten Fuß (6 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Gewicht zurück auf den linken Fuß - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß links aufstampfen

S5: Rock across, chassé r, rock across, chassé l turning ¼ l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und
Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

S6: Step, pivot ½ l, shuffle forward, rock forward, coaster step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S7: Point, hold & point, hold & rock side, ¼ turn r/coaster step

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen - Halten
- &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und
kleinen Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)



S8: Rock forward & heel & heel & rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &3 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- &4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- 5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S9: Touch forward, hold & touch forward, hold & rock forward, shuffle back turning ½ r

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Halten
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze vorn auftippen - Halten
- &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen,
¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

(Hinweis für S9 und S10: Hände in die Hüften; Beine beim Tippen gestreckt)

S10: Touch forward, hold & touch forward, hold & rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1-8 Wie Schrittfolge S9, aber spiegelbildlich mit links beginnend (12 Uhr)

(Ende: Der Tanz endet hier in der 3. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß vorn aufstampfen')

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

T1-1: Touch forward-hook-touch forward & touch forward-hook-touch forward & rock forward, shuffle back turning ½ r

- 1&2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben und rechte Fußspitze vorn auftippen
- & Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Linke Fußspitze vorn auftippen - Linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben und linke Fußspitze vorn auftippen
- & Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen,
¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

T1-2: Touch forward-hook-touch forward & touch forward-hook-touch forward & rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1-8 Wie Schrittfolge T1-1, aber spiegelbildlich mit links beginnend (12 Uhr)