



**Choreographie:** Simon Ward - Februar 2025  
**Beschreibung:** 32 Count, 2 Wall, High / Intermediate Line Dance (No Tag, 4 x Restart)  
**Musik:** Believe (with Jelly Roll) von Brooks & Dunn  
**Intro:** 8 Counts (Mit Einsatz des Gesangs)

**S1: Step, side/sways, ¼ turn r-½ turn r-½ turn r, cross-side-¼ turn l, behind-¼ turn l**

- 1-2 Schritt nach etwas schräg links vorn mit links - Schritt nach rechts mit rechts/Oberkörper nach rechts schwingen  
3-4& Oberkörper nach links schwingen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ½ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen (9 Uhr)  
5-6& ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)  
7-8& ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

**Hinweis:** [1] Rechte Hand anheben bis Kopfhöhe, Handfläche nach oben; [2-3] Handfläche nach vorn, dem Schwingen folgen

**Restart:** In der 7. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, auf '1': 'Schritt nach vorn mit rechts', 2 Taktschläge Halten [nach unten schauen] und von vorn beginnen

**Ende:** Der Tanz endet hier in der 9. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss auf '1': 'Schritt nach vorn mit rechts' und 2 Taktschläge Halten [nach oben schauen])

**S2: Rock forward-½ turn r-step-pivot ½ r-¼ turn r-touch-rock side turning ¼ l, ½ turn r-½ turn r-½ turn r**

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)  
3& Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)  
4& ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen (3 Uhr)  
5-6& Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (Oberkörper etwas nach links öffnen/Arme zur Seite, Handflächen nach oben) (12 Uhr)  
7& ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links  
8& Wie 7&

**S3: Rock back-¼ turn l-behind, behind-side-¼ turn l/rock forward-½ turn r-½ turn r, back**

- 1-2& Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)  
3-4& Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links  
5-6& ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (1:30)  
7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechtes Knie anheben und Schritt nach hinten mit rechts (Oberkörper und Kopf etwas nach rechts drehen) (7:30)

**Restart:** In der 8. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '1' abbrechen, auf '2&': '2 kleine Schritte nach vorn' und von vorn beginnen

**S4: Walk 2, cross-¼ turn l/rock side-cross-side, behind-cross-side, behind-cross**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (l - r)  
3& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts  
4& ¼ Drehung links herum, Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)  
5-6& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen  
7-8& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen

**Restart:** In der 1. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '4&' abbrechen und von vorn beginnen

**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '4&' abbrechen und von vorn beginnen

**Wiederholung bis zum Ende**