

# Go To Hawaii



**Choreographie:** Maddison Glover - Mai 2025  
**Beschreibung:** 32 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance (No Tag, No Restart)  
**Musik:** Hawaii On Me von Chris Janson  
**Intro:** 16 Counts

**S1: Side, behind-cross-side, behind-side- $\frac{1}{8}$  turn l/rock forward- $\frac{1}{2}$  turn r-step,  $\frac{1}{2}$  spiral turn r/run 2 turning  $\frac{1}{2}$  r**

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 5-6&  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß,  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (4:30)
- 7-8& Schritt nach vorn mit links -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum auf dem linken Ballen und 2 kleine Schritte nach vorn auf einem  $\frac{1}{2}$  Kreis rechts herum (r - l)

**(Styling: [5] Beim Refrain die rechte Hand nach oben)**

**S2:  $\frac{1}{8}$  turn r, cross-side-behind, behind- $\frac{1}{4}$  turn l-step-touch-step-touch- $\frac{1}{4}$  turn l/chassé r**

- 1-2&  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 3-4& Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen sowie  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5& Kleinen Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts (Oberkörper nach links öffnen) und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 6& Kleinen Schritt nach schräg links vorn mit links (Oberkörper nach rechts öffnen) und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7&8  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (Oberkörper nach rechts öffnen) (12 Uhr)

**(Styling: [7-8] Beide Hände sanft nach außen bewegen - 'hula hands')**

**S3: Cross-rock side-cross,  $\frac{1}{4}$  turn r- $\frac{1}{4}$  turn r-cross, rock side-cross, side-cross**

- 1-2& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
- 3-4& Rechten Fuß über linken kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 5-6& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
- 7-8& Rechten Fuß über linken kreuzen (Oberkörper nach links öffnen) - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

**S4: Side,  $\frac{1}{8}$  turn r-back- $\frac{1}{8}$  turn r,  $\frac{1}{8}$  turn r-step- $\frac{1}{8}$  turn r, behind-cross- $\frac{1}{4}$  turn l- $\frac{1}{4}$  turn l-rock across**

- 1-2& Großen Schritt nach links mit links -  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links (7:30)
- 3-4&  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts -  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (10:30)
- 5-6&  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)
- 7&  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 8& Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß

**Wiederholung bis zum Ende**

Quelle: [www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)